

« Le Pavillon de la Plaine, co-construire le futur équipement public » Compte-rendu de l'atelier de concertation n°5 du Mercredi 15 Septembre 2021

L'atelier du mercredi 15 septembre a réuni une trentaine de participants et avait pour objet de co-construire avec les habitants le futur équipement public phare du quartier des Moulins, le Pavillon de la Plaine.

Cet atelier a été également l'occasion de présenter aux habitants le parti d'aménagement pour le secteur « Bois de Boulogne » : le nouveau groupe scolaire, les espaces sportifs réaménagés et les futurs espaces publics du site.

Dans le cadre de l'atelier de travail relatif au Pavillon de la Plaine, aujourd'hui réfectoire et gymnase, demain équipement public phare du quartier, il a été proposé aux participants de réfléchir collectivement à sa future programmation. Il a été question d'orienter la réflexion sur les différents besoins des habitants, les capacités de rayonnement d'un tel équipement ainsi que de réfléchir aux complémentarités du Pavillon avec les équipements voisins, à savoir l'Anima'Nice et le Centre social.

Par groupe de travail, les habitants présents ont ainsi pu poursuivre la réflexion débutée lors de la concertation de 2018 dans le cadre de l'atelier « Équipement d'envergure » afin d'engager une programmation adaptée au Pavillon.

Ainsi, et dans l'ensemble, les participants se sont accordés à prioriser la culture dans le futur programme, notamment à destination des adolescents (signifiant de cette façon un certain manque sur le quartier). Ils ont ainsi proposé la mise en place d'un studio d'enregistrement, d'une salle de concert et de théâtre. Dans ce cadre, les habitants ont aussi signifié le besoin de mettre en place un espace de formation pour la jeunesse proposant des moments de rencontre avec des acteurs professionnels des métiers d'aujourd'hui (du digital, de l'entrepreneuriat...)

Ils ont également démontré un manque d'espace de rencontre et de vie à destination des adultes, tout particulièrement auprès des parents qui souhaitent pouvoir rester à l'extérieur lorsqu'ils déposent leurs enfants à leurs activités extra-scolaires. Ils ont ainsi mis en avant l'idée d'un espace de « détente », convivial qui favoriserait les échanges entre les habitants du quartier.

En ce qui concerne l'ouverture et le lien avec les quartiers adjacents, les habitants ont proposé de mettre en place des espaces investis par des associations, locales ou extérieures, avec notamment l'installation d'une radio ou d'un café associatif.

Les réflexions se sont aussi tournées vers une programmation qui gravite autour de la finalité sportive des espaces adjacents, avec notamment la création d'un local de prêt de matériel sportif, et de penser le remplacement du terrain de basket dans les nouveaux espaces publics du secteur.

Concernant la mise en valeur du lien entre les trois équipements majeurs du quartier – le Pavillon, le Centre Social et l'Anima'Nice, les habitants ont proposé de créer un

cheminement « totem » qui permettrait de connecter et de mettre en valeur ces espaces. Ils ont également proposé de mettre en place une borne d'information interactive. Les habitants ont aussi signifié leur volonté de prendre part à l'aménagement lors de la phase opérationnelle par l'organisation d'évènement et/ou de co-construction des espaces publics.

Aussi, les habitants ont rappelé que la mise en place de cet équipement phare était indissociable de la question de la gestion ultérieure et qu'il est nécessaire que le projet s'accompagne d'une campagne de communication pour former les usagers à la pratique de ce futur espace.

Enfin, les habitants du quartier ont rappelé que l'accès à l'Anima'Nice est soumis à un abonnement payant et qu'il s'agit d'être vigilant pour la programmation du Pavillon de la Plaine, qui se doit d'être accessible pour le plus grand nombre à un prix modeste.

La co-construction du Pavillon de la Plaine se poursuit avec les habitants lors d'un atelier le 5 octobre, afin de rentrer plus finement dans la programmation de cet équipement public en lien avec ce qui a été évoqué à l'occasion de ce premier atelier.